

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ДЕТСКИЙ САД № 251 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАД"

**Индивидуальная программа сопровождения
одарённого ребёнка**

1. Сведения о ребёнке

Ф.И.О. ребёнка

Дата рождения

Вид одарённости: художественная

Показатели: художественной одаренности:

- ✓ проявляет самостоятельность, инициативу и любознательность при рассматривании и в обследовании произведения искусства, дает оценку его основным эстетическим характеристикам, отражает понимание выбора средств выразительности художника в соответствии с замыслом в содержании суждений;
- ✓ демонстрирует в речи, жестах интериоризацию эстетических чувств, является инициатором искусствоведческой беседы, с увлечением занимается изобразительной деятельностью;
- ✓ работает самостоятельно, предлагает свои идеи, свободно входит в нестандартную ситуацию, охотно экспериментирует, легко выбирает необходимые для осуществления замысла изобразительные и технические средства;
- ✓ дорожит результатом своего труда, выделяет эстетические характеристики продукта деятельности, испытывает удовольствие от эстетической деятельности, знает, как сделать работу еще лучше.

2. Социальная характеристика семьи.

Мать –

Отец -

Степень участия в воспитании:

Условия проживания, условия быта -

3. Запрос родителей

Художественно-эстетическое развитие ребёнка.

4. Цель сопровождения: развитие индивидуальной структуры одаренности ребенка посредством интеграции основных видов художественного и познавательного творчества для гармоничного развития одаренного ребенка.

Задачи:

- ✓ создать условия для освоения одаренным ребенком средств самовыражения;
- ✓ учить проектировать и реализовывать свою творческую деятельность;
- ✓ развивать творческую рефлексивность;
- ✓ обеспечить гармонизацию эмоционально-личностной сферы.

5. Основные подходы к реализации программы:

- ✓ «ускорение» - оперативность движения по индивидуальной образовательной траектории, с повышенной скоростью усвоения информации и знаний, формирования умений и способов реализации художественной деятельности.
- ✓ «углубление» - погружение в пространство интересующей художественно одаренного ребенка конкретной информации и тем, направлений, способов реализации художественной деятельности.
- ✓ «обогащение» - совокупность информационного содержания, пространственно-предметной среды и коммуникативного взаимодействия в процессе направлений и способов реализации художественной деятельности.
- ✓ «проблематизация» - использование в обучении оригинальных объяснений, создание ситуаций, альтернативных интерпретаций содержания обучения.

6. Группа сопровождения

Родители:

Педагоги:

7. Координатор :

8. Срок реализации программы:

2018-2019 учебный год

9. План педагогического сопровождения:

| Цели | Содержание | Сроки | Отв. |
|---|---|----------|-------------|
| 1. Аналитический этап | | | |
| Выявление предпосылок одаренности. Разработка индивидуальной образовательной программы | 1. Педагогическая диагностика проявления одаренности. | сентябрь | воспитатели |
| | 2. Методика «Определение склонностей ребенка» | | |
| | 3. Методика экспертных оценок по определению одаренных детей | | |
| | 4. Анкетирование родителей (анкета М.В. Ильиной) | | |
| | 5. Опросник для родителей (Е.С. Белова) | | |
| | 6. Анкета для родителей «Способности вашего ребенка» (Л.Г. Матвеева, И.В. Выбойщик, Д.Е. Мякушкина) | | |
| | 7. Разработка индивидуальной | | |

программы

2. Содержательно-практический этап работы

2.1. Педагогическое сопровождение

| | | | |
|--|--|---------|-------------|
| <p>1. Развивать способность к созданию художественных образов с ориентацией на звуковой ряд, зрительные впечатления, эмоциональные переживания.</p> <p>2. Создать условия для осмысления и обобщения воспринимаемых событий и явлений через создание графических образов.</p> <p>3. Формировать способность сотрудничать в творческом процессе.</p> <p>4. Помочь освоить позитивные средства самовыражения</p> | <p>1. Создание монотипий («Кляксы») с дорисовыванием недостающих деталей в своей композиции и обсуждением рисунка по вопросам: как ребенок догадался? Что у него получилось?</p> | Октябрь | Воспитатели |
| | <p>2. Рисование «атмосферы», осеннего ветра, с последующим дорисовыванием листьев под музыкальное сопровождение</p> | | |
| | <p>3. Изобразительная грамота: «Жанры изобразительного искусства»</p> | | |
| | <p>4. «Ниткография».</p> | | |
| | <p>5. «Расскажи на что похоже»</p> | Ноябрь | Воспитатели |
| | <p>6. «Рисунки по точкам»</p> | | |
| | <p>7. Рисование знакомых сказочных объектов в новых ситуациях, например теремка в Африке.</p> | | |
| | <p>8. Интерпретация цветовой гаммы («О чем рассказывает цвет?»).</p> | | |
| | <p>9. "Нарисуйте предметы, окрашенные в теплые и холодные цвета"</p> | Декабрь | Воспитатели |
| | <p>10. Свободное рисование</p> | | |
| | <p>11. Творческий проект «Мир в твоём окне»</p> | | |
| | <p>12. «Разверни листок бумаги» (симметрическое рисование)</p> | | |
| | <p>13. «Два ковра»</p> | Январь | Воспитатели |
| | <p>14. «Угадай, что здесь изображено»</p> | | |

| | | |
|---|-----------------|-------------|
| 15. Изобразительная грамота: «Декоративное искусство Тульского края» | | |
| 16. Коммуникативное рисование (парами). | | |
| 17. «Нарисуй контуры фигур» | Февраль | Воспитатели |
| 18. Работа с готовыми рисунками с опорой на речь: вербализация графических образов (диалог, пересказ, рассказ, сочинительство). | | |
| 19. «Найди силуэт» | | |
| 20. Изображение комических деталей. | | |
| 21. «Развертка коробки» | | |
| 22. «Нарисуй музыку» | Март | Воспитатели |
| 23. Рисование перевертышей. | | |
| 24. Изобразительная грамота: «Художники Тульского края» | | |
| 25. Создание или изображение сказочных ситуаций, персонажей с последующим изображением | | |
| 26. «Подбери фигуре пару» | Апрель | Воспитатели |
| 27. «Ожившие предметы» | | |
| 28. Сочинение сказки с рисованием декораций | | |
| 29. «Скульптура из бумаги» | | |
| 30. «Сказочные ленты» | | |
| 31. «Веселые портреты» | Май | Воспитатели |
| 32. «Рельеф из бумаги» | | |
| 33. Участие в дизайне интерьера | | |
| 34. Участие в творческих конкурсах | 1 раз в квартал | Воспитатели |
| | По желанию | Воспитатели |

2.2. Формы повышения компетентности родителей

| | | | |
|--|---|-----------------|------------------|
| 1. Ознакомить родителей с проблемой и понятием художественной одаренности. | Информационный клуб «Будем знать!» | Сентябрь | Ст. воспитатель |
| 2. Информировать родителей о возможностях развития ребенка знакомство с программами развития | Мини тренинги «Родительская гостиная» | Октябрь | Ст. воспитатель |
| 3. Нацелить родителей на эмоциональную поддержку ребенка | Информационно–консультативный клуб «На все вопросы найдем ответ!» «Как развивать уверенность» «Словесные формы позитивной оценки действий ребёнка» | В т.г. | Педагог-психолог |
| 4. Индивидуально консультировать родителей при возникновении личных проблем | Консультирование – рекомендации «Воспитательные ресурсы семьи» | В т.г. | Воспитатели |
| 5. Консультировать родителей и разработать рекомендации по воспитанию и развитию ребенка | «Создание дома индивидуальных условий для творчества» «Художественный материал для нетрадиционного рисования» «Игры и упражнения на развитие творческих способностей» «Создание творческих проектов» | 1 раз в квартал | Ст. воспитатель |

2.3. Создание педагогических условий реализации программы

| | | | |
|--|--|--------|-------------|
| 1. Создать условия для творческого развития и саморазвития. 2. Создать ситуации продуктивного и эмоционально благоприятного | - Вовлечение в свободную творческую деятельность со сверстниками; - Вовлечение в специфические детские виды деятельности (предметные игры, рисование, конструирование, лепка и др.) | В т.ч. | Воспитатели |
|--|--|--------|-------------|

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>взаимодействия со сверстниками.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Привлечение внимания к интересам ребенка со стороны воспитателей и родителей, предоставление возможностей осуществления совместной с взрослыми деятельности, наличие в окружении ребенка образцов и результатов взрослой креативности; - Насыщенность развивающей среды: наличие необходимого информационного ресурса, доступность и разнообразие предметов в данной микросреде, в т.ч. современные ИКТ-средства, возможность разнообразного их использования); -Использование аргументированной оценки для анализа действий, а не для награды или осуждения; -Создание атмосферы взаимопонимания (принятия) и возможности спонтанной экспрессии, творческого использования знаний | | |
|--|---|--|--|

3. Контрольно-оценочный этап работы

| | | | |
|--|--|------------|--------------------|
| <p>1. Анализ результатов реализации программы, повышение уровня индивидуальных достижений воспитанника</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Диагностика развития воспитанника в художественной деятельности - Участие и награды в конкурсах | <p>май</p> | <p>Воспитатели</p> |
|--|--|------------|--------------------|